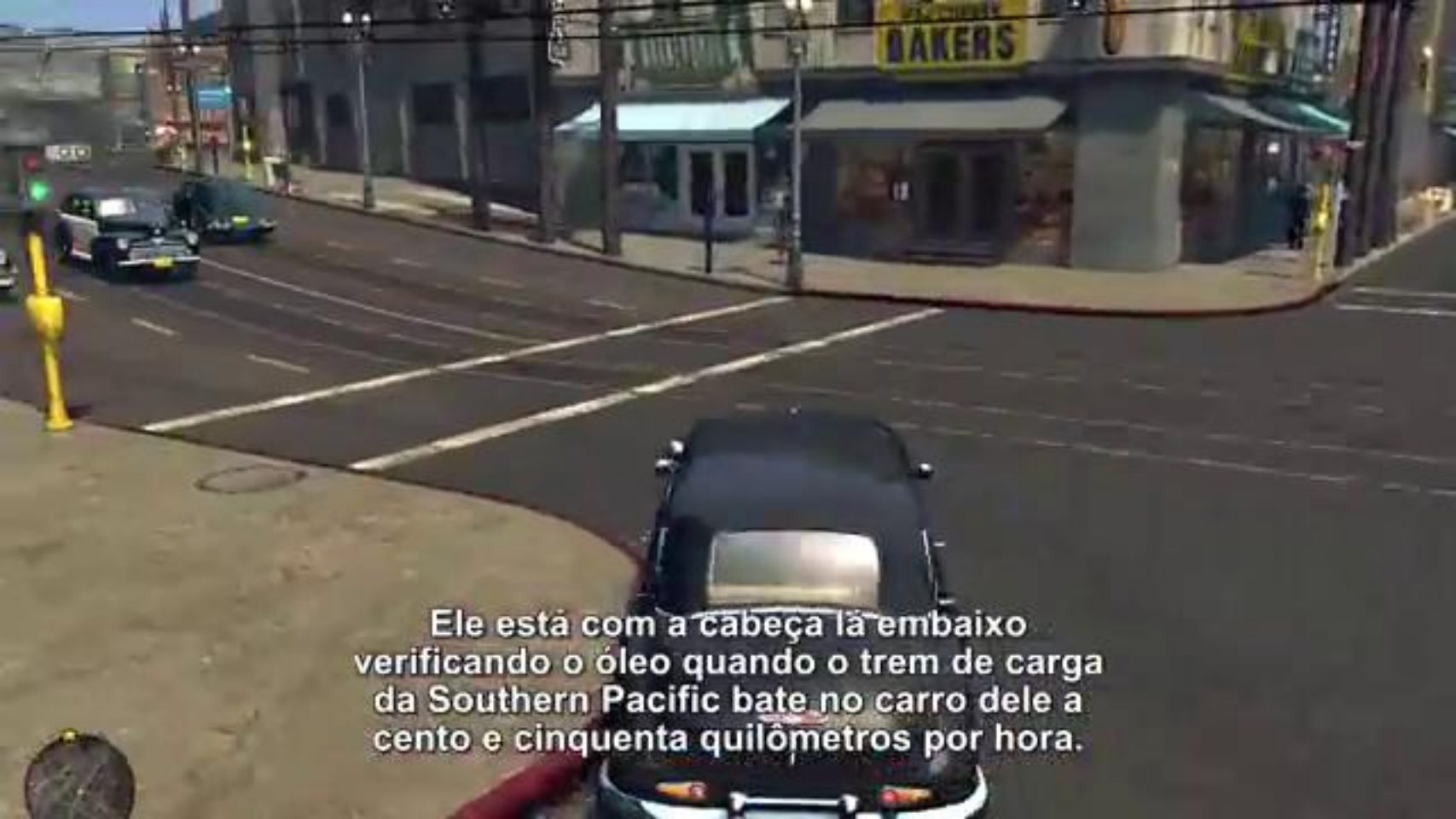
Ele está com a cabeça lá embaixo
verificando o óleo quando o trem de carga
da Southern Pacific bate no carro dele a
cento e cinquenta quilômetros por hora.

Ele está com a cabeça lá embaixo
verificando o óleo quando o trem de carga
da Southern Pacific bate no carro dele a
cento e cinquenta quilômetros por hora.



Ele está com a cabeça lá embaixo
verificando o óleo quando o trem de carga
da Southern Pacific bate no carro dele a
cento e cinquenta quilômetros por hora.

Ele está com a cabeça lá embaixo
verificando o óleo quando o trem da carga
da Southern Pacific bate na parte de trás
cento e cinquenta quilômetros por hora

O carro parou a mais de
uma milha adiante na pista.

CIGARS
O carro parou a mais de
uma milha adiante na pista.

O carro parou a mais de
uma milha adiante na pista.

O carro parou a mais de
uma milha adiante na pista.

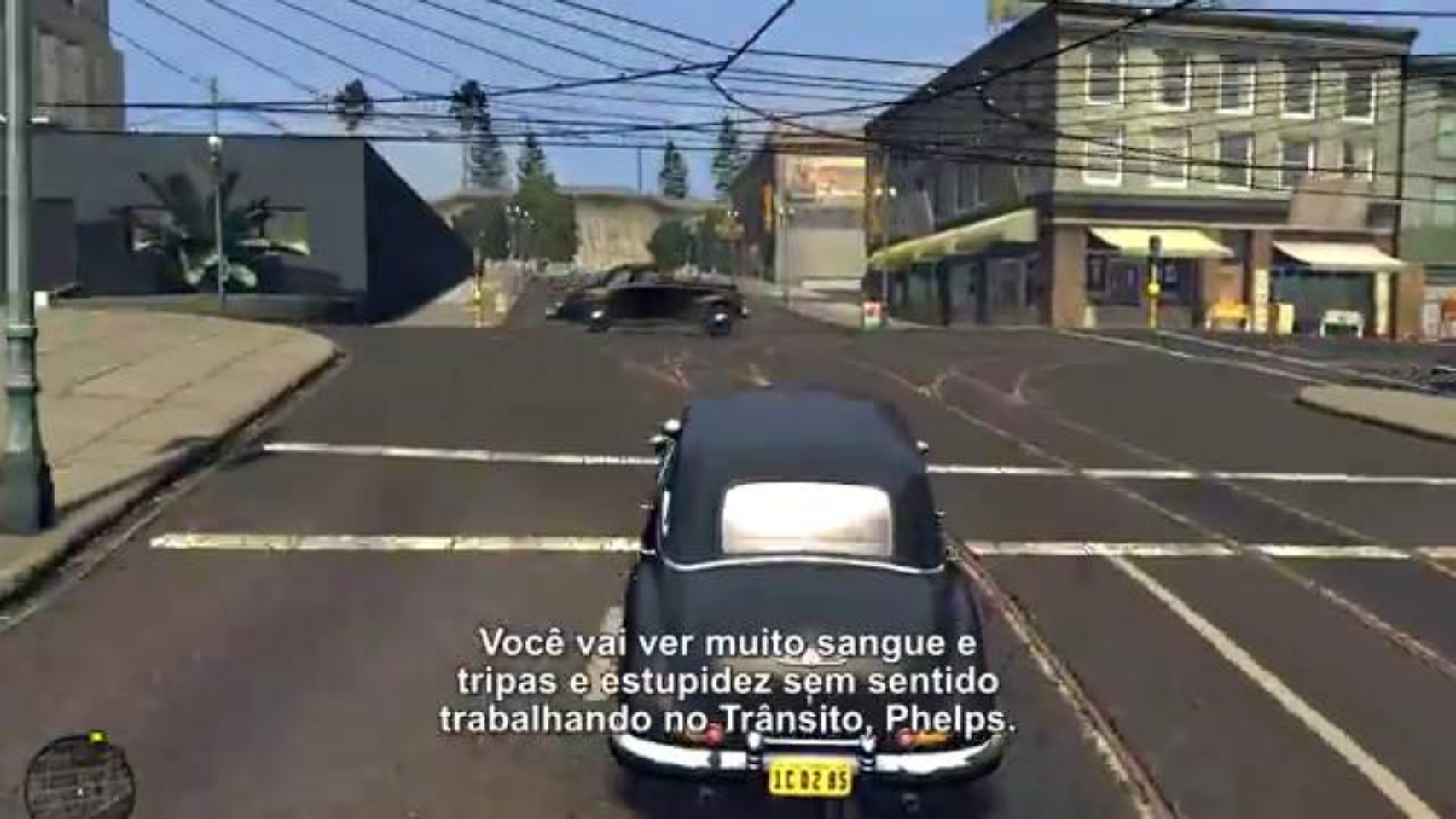
O carro parou a mais de
uma milha adiante na pista.

Que desperdício
de vida sem sentido.

Que desperdício
de vida sem sentido.
1C 02 85

Cola King
Que desperdício
de vida sem sentido.
1C 02 85

1C 02 05

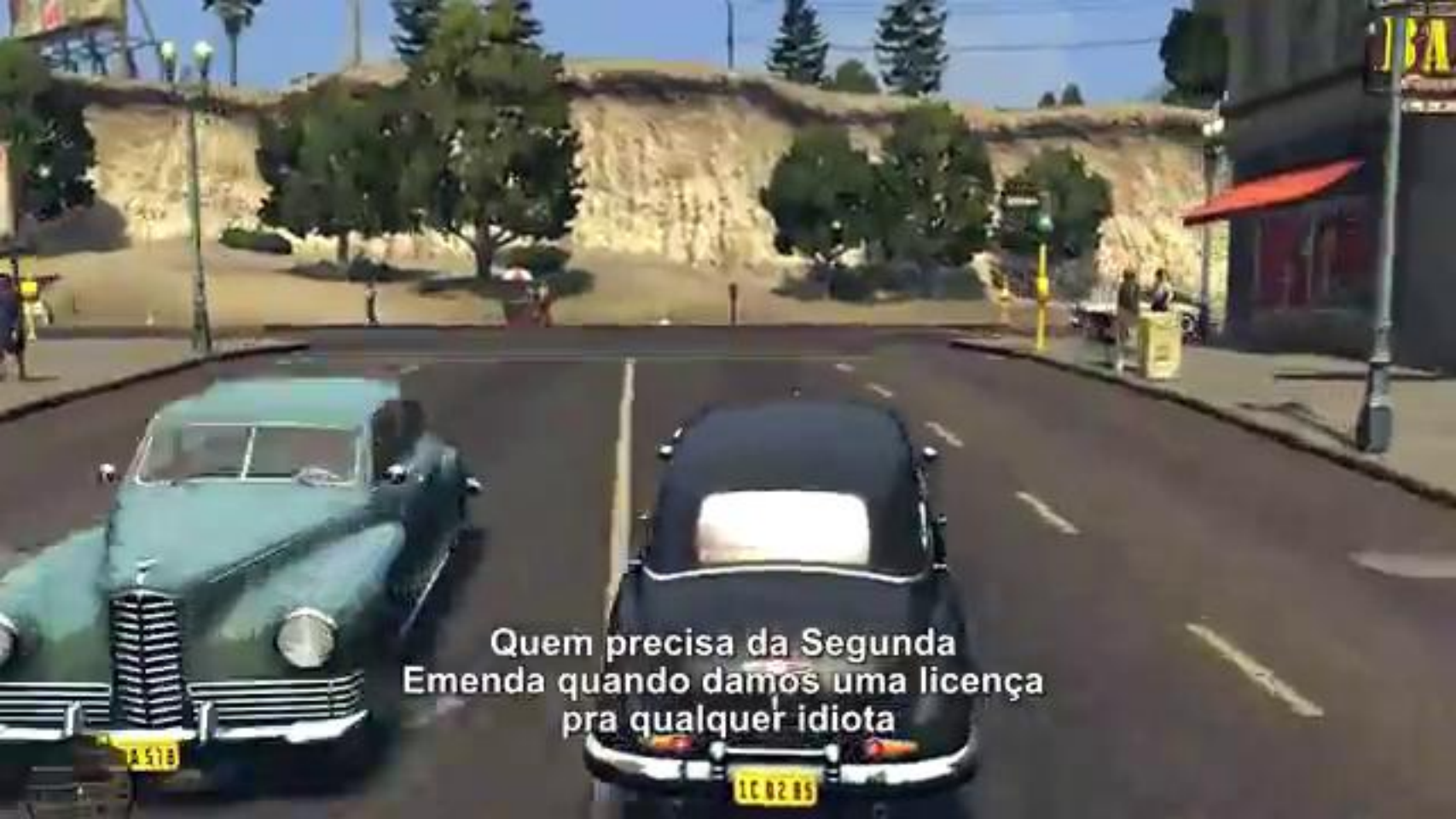

Você vai ver muito sangue e
tripas e estupidez sem sentido
trabalhando no Trânsito, Phelps.

Você vai ver muito sangue e
tripas e estupidez sem sentido
trabalhando no Trânsito Phelps.

Você vai ver muito sangue e
tripas e estupidez sem sentido
trabalhando no Trânsito, Phelps.

DANCING
BAKERY
Você vai ver muito sangue e
tripas e estupidez sem sentido
trabalhando no Trânsito, Phelps.

BAKERS
Você vai ver muito sangue e
tripas e estupidez sem sentido
trabalhando no Trânsito, Phelps.
1C 02 05


Quem precisa da Segunda
Emenda quando damos uma licença
pra qualquer idiota

GO
Quem precisa da Segunda
Emenda quando damos uma licença
pra qualquer idiota
1C 02 85

Quem precisa da Segunda
Emenda quando damos uma licença
pra qualquer idiota

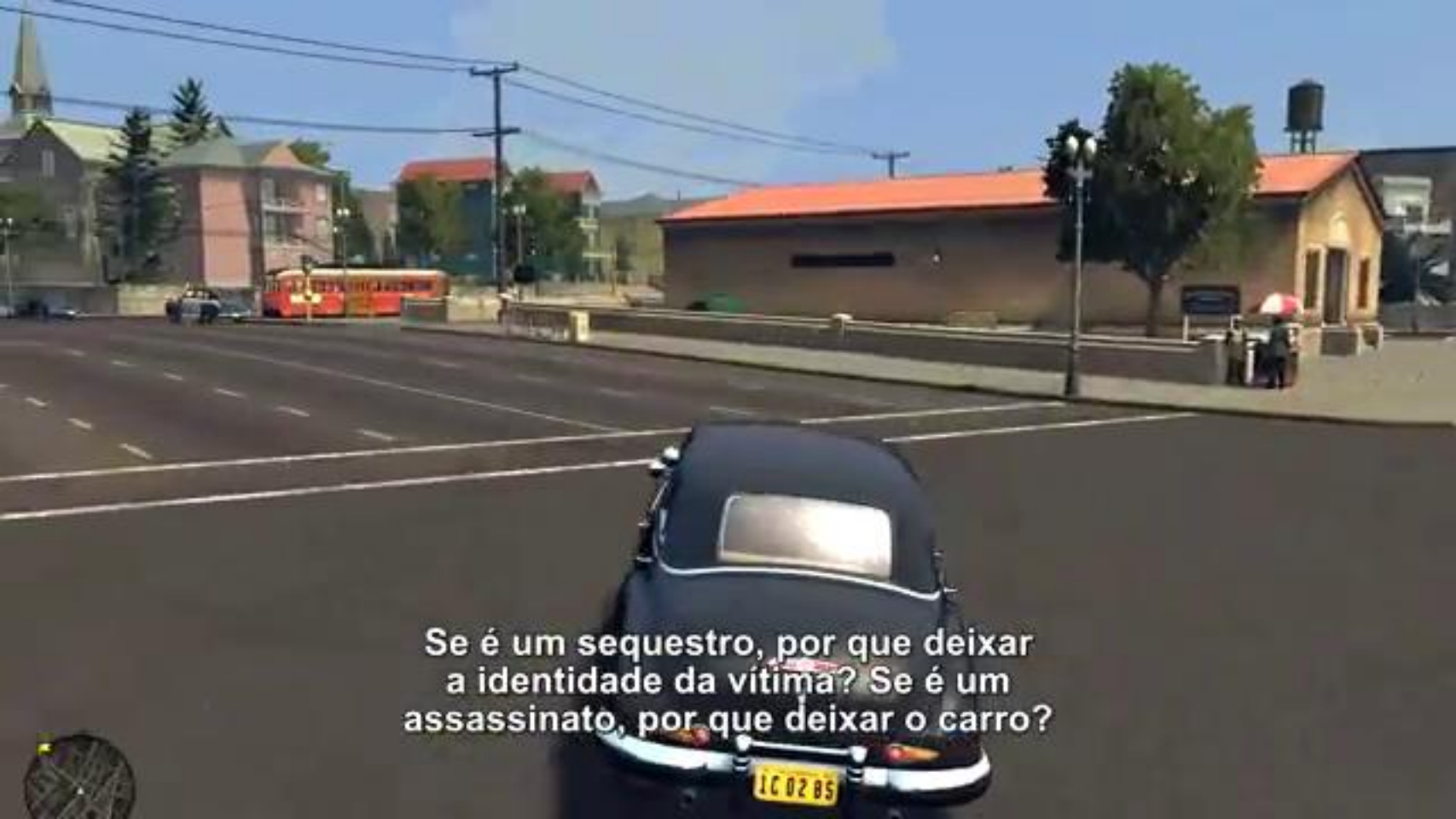
sentar atrás do volante
de um automóvel?

sentar atrás do volante
de um automóvel?

FASHION
sentar atrás do volante
de um automóvel?

Se é um sequestro, por que deixar
a identidade da vítima? Se é um
assassinato, por que deixar o carro?

Se é um sequestro, por que deixar
a identidade da vítima? Se é um
assassinato, por que deixar o carro?


Se é um sequestro, por que deixar
a identidade da vítima? Se é um
assassinato, por que deixar o carro?

Se é um sequestro, por que deixar
a identidade da vítima? Se é um
assassinato, por que deixar o carro?

As evidências não batem.

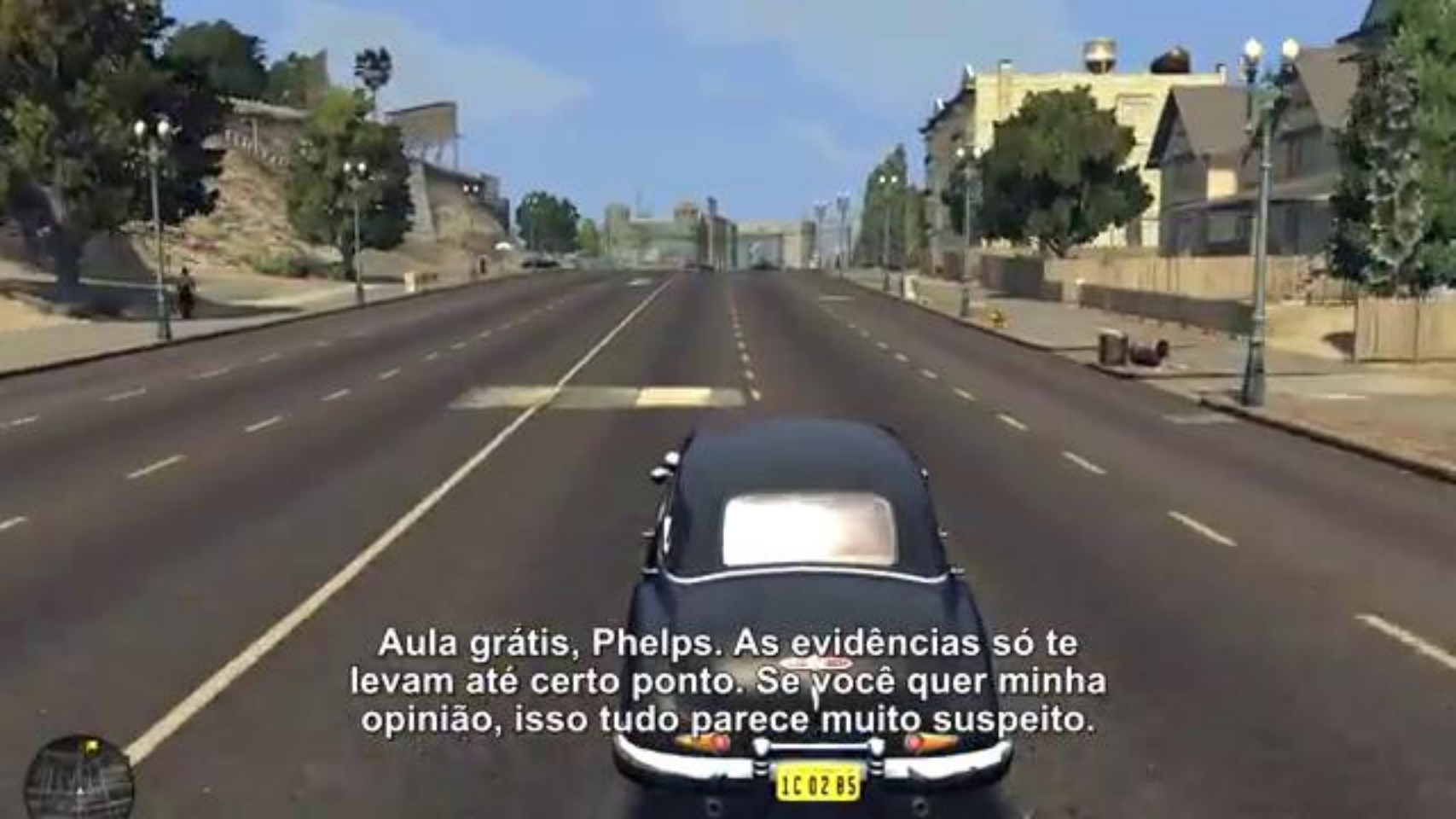
Aula grátis, Phelps. As evidências só te levam até certo ponto. Se você quer minha opinião, isso tudo parece muito suspeito.
1C 02 B5

Aula grátis, Phelps. As evidências só te levam até certo ponto. Se você quer minha opinião, isso tudo parece muito suspeito.

Aula grátis, Phelps. As evidências só te levam até certo ponto. Se você quer minha opinião, isso tudo parece muito suspeito.

Aula grátis, Phelps. As evidências só te levam até certo ponto. Se você quer minha opinião, isso tudo parece muito suspeito.

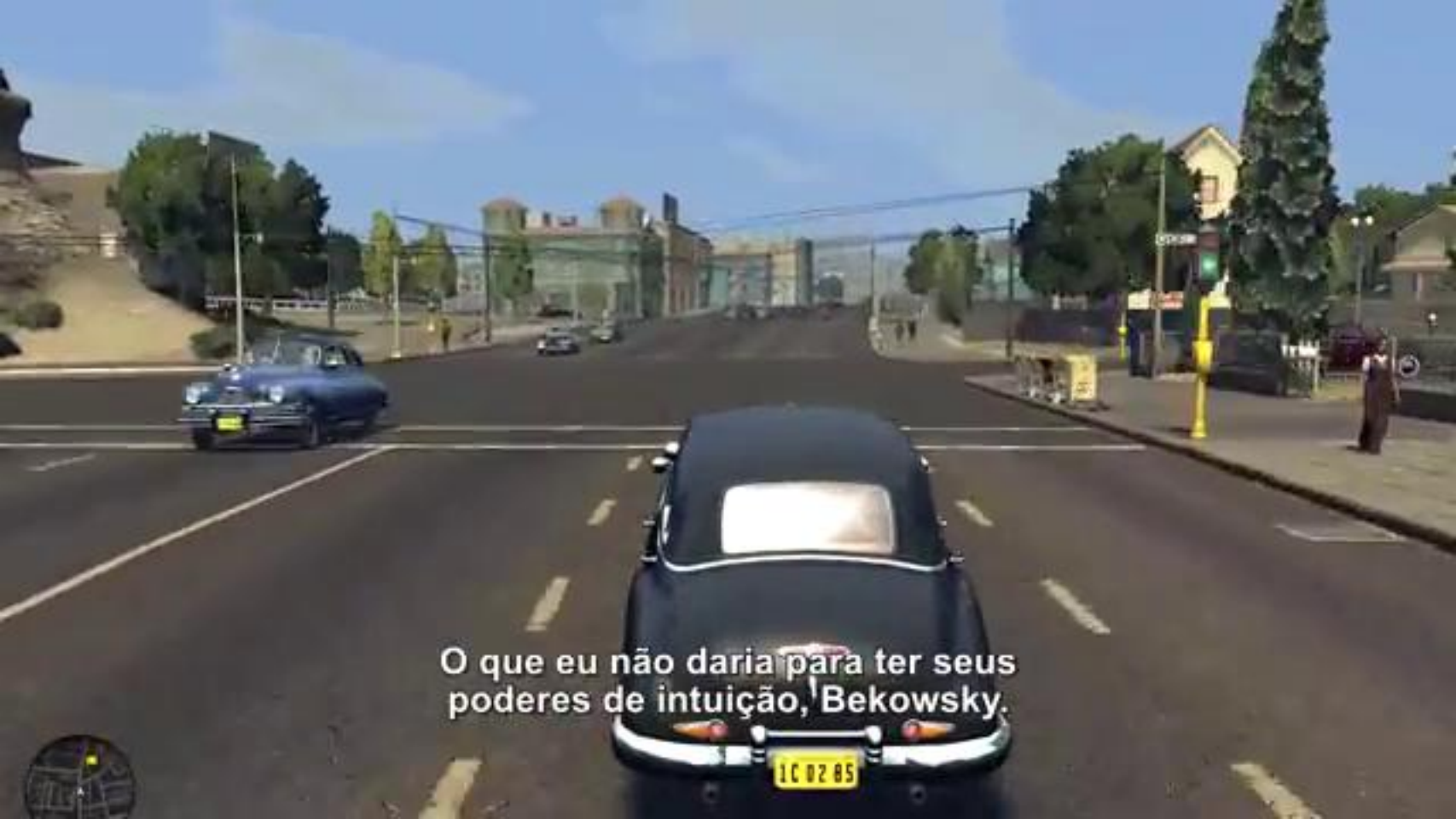
Aula grátis, Phelps. As evidências só te levam até certo ponto. Se você quer minha opinião, isso tudo parece muito suspeito.
1C 02 85


Aula grátis, Phelps. As evidências só te levam até certo ponto. Se você quer minha opinião, isso tudo parece muito suspeito.
1C 02 85

Aula grátis, Phelps. As evidências só te levam até certo ponto. Se você quer minha opinião, isso tudo parece muito suspeito.
1C 02 85

Aula grátis, Phelps. As evidências só te levam até certo ponto. Se você quer minha opinião, isso tudo parece muito suspeito.

O que eu não daria para ter seus
poderes de intuição! Bekowsky.


O que eu não daria para ter seus
poderes de intuição, Bekowsky.
1C 02 85

O que eu não daria para ter seus
poderes de intuição, Bekowsky.

Não se preocupe, garoto. Fique de
olho no mestre e um dialvocê chega lá.
JC 02 85

Não se preocupe, garoto. Fique de
olho no mestre e um dia você chega lá.

Não se preocupe, garoto. Fique de
olho no mestre e um dia você chega lá.

Não se preocupe, garoto. Fique de
olho no mestre e um dia você chega lá.

Cola

1C02BS

Cola
King